

Curriculum Vitae



Datos Personales

Nombre: Dennis Arias Mora

Nacionalidad: Costarricense

Lugar y fecha de nacimiento: Puerto Limón, 3 de octubre de 1976

Ocupación: Profesor en la Escuela de Historia e investigador en el Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) y en el Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC), Universidad de Costa Rica.

Grado académico: Doctor en Historia (Dr. phil.)

Categoría en Régimen Académico: Profesor Asociado (por cumplir en octubre 2018 el tiempo servido requerido para pasar a Profesor Catedrático)

Correo electrónico: dennis.arias@ucr.ac.cr

Estudios superiores

2013: Doctorado en Historia, Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad Libre de Berlín, Alemania (Tesis doctoral: “Criaturas de lo heroico y lo monstruoso. Metáforas del saber biopolítico y sus cuerpos (Costa Rica, 1900-1946)”)

2006: Maestría Académica en Historia, Universidad de Costa Rica (Tesis: “La recepción crítica del nacionalsocialismo entre la intelectualidad de izquierda en Costa Rica, 1933-1943”).

2003: Bachillerato en Historia, Universidad Nacional (Heredia, Costa Rica)

2002: Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales, Universidad Nacional (Heredia, Costa Rica)

Becas obtenidas

2008-2013: DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) y CONARE/Universidad de Costa Rica (para estudios doctorales en Alemania)

2006: Instituto de Investigaciones Sociales, IIS, Universidad de Costa Rica (para Tesis de Maestría)

2005-2006: Asociación Pro-Historia Centroamericana (para Tesis de Maestría)

Distinciones

-Premio Cleto González Víquez de Historia 2016, Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, por el libro *Héroes melancólicos y la odisea del espacio monstruoso. Metáforas, saberes y cuerpos del biopoder (Costa Rica, 1900-1946)*. San José: Arlekin, 2016.

Idiomas

-Alemán (3 pts. en Régimen Académico) e inglés (bien en lectura, conversación y escritura regulares; cursando actualmente estudios en centro privado).

Docencia (UCR)

- Teoría de la Historia del Poder y de las Relaciones Internacionales
- Historia Universal Contemporánea
- Historia de Centroamérica con énfasis en Costa Rica
- Historia Contemporánea de Costa Rica II
- Temas de Historia Social y de las Mentalidades Colectivas en Costa Rica
- Historia de las Instituciones
- Introducción a la Historia y técnicas para su estudio I y II
- Teoría de la Historia Social y Cultural
- Técnicas de Investigación Cualitativa
- Historia de América del Norte

Proyectos de investigación

-Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas, CHICLA

-2019-2020: “La literatura distante de la Gran Guerra. Intelectualidad, memoria y género en Costa Rica (1914-1935)”.

-2018: “La rehabilitación del cuerpo mutilado masculino de la Gran Guerra. Un estudio sobre el caso del aviador costarricense Tobías Bolaños a través del género y la discapacidad (1914-1918)”.

-2015-2017: “Las resonancias socioculturales de la Gran Guerra en Costa Rica: miradas desde el biopoder y el género (1914-1925)”.

-Centro de Investigaciones Históricas de América Central, CIHAC

-2020-2021: “Fisiognomía e intelectualidad. Los usos heroicos del rostro en tiempos del Repertorio Americano (1900-1950)”

-2018-2019: “La Gran Guerra y el lenguaje presidencial de la biopolítica (1914-1920)”.

-2007-2008: “El nacionalsocialismo como excusa: cultura política, antifascismo y debate intelectual en Costa Rica (1933-1943)”.

-2006-2007: “Las relaciones comerciales entre Costa Rica y Alemania (1914-1940): el impacto del Tercer Reich”.

-2006-2007: “Intelectuales de izquierda y nacionalsocialismo: historia de una recepción crítica (1933-1943)”.

Publicaciones

Libros

-(2017-editor) *Mutaciones de la cultura, el poder y sus categorías. Memoria del IV Coloquio Repensar América Latina*. San José: CIICLA.

-(2016) *Héroes melancólicos y la odisea del espacio monstruoso. Metáforas, saberes y cuerpos del biopoder (Costa Rica, 1900-1946)*. San José: Arlekin.

-(2011) *Utopías de quietud. Cuestión autoritaria y violencia entre las sombras del nazismo y del dilema antifascista (Costa Rica, 1933-1943)*. San José: EUNED.

Artículos en libro

-(2013) “Grabar los cuerpos y la muerte. Mujeres comunistas, maternidad de estado y el trazo fantasmal de la guerra en Emilia Prieto”. Mónica Albizúrez Gil y Alexandra Ortiz Wallner (eds). *Poéticas y políticas de género. Ensayos sobre imaginarios, literaturas y medios en Centroamérica*. Berlín: edition Tranvía-Verlag Walter Frey, pp.189-214.

-(2011) „Die Berichterstattung der costaricanischen Konsuln. Politische Zurückhaltung, Dominanz wirtschaftlicher Fragen und restriktive Einwanderungspolitik“. Frank Bajohr und Christoph Strupp (Herausgeber). *Fremde Blicke auf das »Dritte Reich« Berichte ausländischer Diplomaten über Herrschaft und Gesellschaft in Deutschland, 1933-1945*. Göttingen: Wallstein Verlag, S.266-286. En colaboración con Christiane Berth.

(<http://www.wallstein-verlag.de/9783835308701.html>).

Artículos en revistas académicas:

- (2020) “El cuerpo mutilado de la Gran Guerra. Discapacidad y género en el retorno de un aviador costarricense”, *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe*, 17 (1), enero-junio, 26 pp.
- (2018) “La Gran Guerra de las mujeres. El mundo en 1914 y los orígenes del feminismo costarricense”, *Revista de Historia (Costa Rica)*, 77, enero-junio, 45-82.
- (2015) “Monstruos que gobiernan, animales que devoran. La crítica al liberalismo desde la zoología política en Costa Rica (1870-1900)”. *Anuario de Estudios Centroamericanos*, 41, 219-248.
- (2015) “Nicaragua”. *1914-1918 online. International Encyclopedia of the First World War*.
- (2014) “Las obsesiones corporales de Carmen Lyra entre la mirada biopolítica, el saber literario y las metáforas del poder”. *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe*, vol.11, n°1, enero-junio, pp.103-125.
- (2012) “El viaje del héroe al espacio monstruoso. Metáforas de un saber biopolítico hecho novela”. *Revista CS*, n°9, enero-junio, pp.55-86.
- (2012-Reproducción) “El viaje del héroe al espacio monstruoso. Metáforas de un saber biopolítico hecho novela”. *Rupturas*, vol.2, n°2, pp.392-422 [Reproducción solicitada por *Rupturas* y autorizada por *Revista CS*].
- (2012) “Héroe, animalidad y espacio monstruoso. Metáforas entre la escritura política y literaria”. *Centroamericana*, 22.1/2, pp.51-75.
- (2011) “Progreso o tristeza. Una historia, o no, del Caribe costarricense (Pococí, 1911-1990)”. *Boletín de la AFEHC-Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica*, n°48, enero
(http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi_aff&id=2585).
- (2008-2009) “Intelectuales de izquierda y nacionalsocialismo: alcances y límites de una recepción crítica (1933-1943)”. *Diálogos. Revista Digital de Historia*, vol.9, n°2, agosto-febrero
(<http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/vol2/04dennisariasnacionalsocialismo.pdf>).
- (2008) “Carmen Lyra: escenarios políticos, culturales y subjetivos en la era antifascista”. *Revista de Ciencias Sociales*, n°120
(<http://163.178.170.74/wp-content/revistas/120/arias.pdf>).
- (2008) “El comercio entre Costa Rica y Alemania entre guerras, crisis e imperios (1914-1940)”. *Diálogos. Revista Digital de Historia*, número especial

(<http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/nuevas/1-economica-EI%20comercio.pdf>).

-(2007-2008) “Aproximación al estudio de la historia del cantón de Osa (1914-1990)”. *Diálogos. Revista Digital de Historia*, vol.8, n°2, agosto-febrero

(<http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2007/vol2/5vol8n2arias.pdf>).

-(2007) “CENECOOP R.L. 25 años a través de su historia”. *Revista Horizontes Cooperativos*, n°20, San José, Costa Rica.

-(2006) “La presencia alemana en Costa Rica durante la era del nacionalsocialismo (1933-1941)”. *Revista de Historia*, n°53-54, enero-diciembre.

-(2006) “Vicente Sáenz: el antifascismo itinerante o los fantasmas del patriarca”. *Intercambio, Revista sobre Centroamérica y el Caribe*, n°4, pp.15-38

(http://www.ciicla.ucr.ac.cr/Revista_Intercambio/pdf/Vicente_Saenz_DennisArias.pdf).

-(2004) “La novela histórica como abordaje reflexivo de los grandes problemas de la Historia en América Central. Un comentario a *Manosanta*, de Rafael Ruiloba (1996)”. *Istmo, Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*, n°9. julio-diciembre (<http://www.denison.edu/collaborations/istmo/n09/articulos/novela.html>).

Comentarios o reseñas

-(2018) “Del respetuoso terror”. *Diálogos. Revista electrónica de Historia*, 19.2 (julio-diciembre), pp. 248-255. Reseña de: García, G., Hernández, H., A. Rojas. (2015). *Control social e infamia: Tres casos en Costa Rica (1938-1965)*. Costa Rica: Editorial Arlekín.

-(2018) “El fantasma del ‘travestito chiquitito’”. *Revista Estudios*, 36 (julio-noviembre), 11 pp. Reseña de: María Flórez-Estrada Pimentel. *La notable maternidad de Luis Gerardo Mairena. Crisis y transformación de los lazos sociales en Costa Rica*, San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2017.

-(2017) “Pintarse a sí mismo... Sobre el malestar de la historiografía en un libro”. *Diálogos. Revista electrónica de Historia*, 18.2 (julio-diciembre), pp. 136-143. Reseña de: Díaz, David; Molina, Iván y Viales, Ronny (Editores) *La historiografía costarricense en la primera década del siglo XXI: tendencias, avances e innovaciones*, San José: EUCR, 2014.

-(2014) “El arte de fugarse. Una historia anarquista”. *Suplemento Los libros. Semanario Universidad*, 23 de abril (Comentario sobre Quesada Monge, Rodrigo. *La fuga de Kropotkin*. Santiago de Chile: Ed. Eleuterio, 2013).

-(2011) “La odisea del “extranjero pernicioso”: Cuestión heroica y horizontes afectivos en el antifascismo comunista”. *A Contracorriente. Una revista de historia social y literatura de América Latina*, vol. 8, n°2, Winter, pp.311-321. Reseña sobre: Carlos Luis Fallas Sibaja,

Cuenta Braña: un mecánico comunista en la Europa nazi. Introducción de Iván Molina Jiménez. Heredia, Costa Rica: EUNA, 2010

(http://www.ncsu.edu/acontracorriente/winter_11/reviews/Arias_rev.pdf).

-(2010) “Una mirada que busca sus cementerios. Sobre Guerrillas. Guerra y paz en Centroamérica, de Dirk Kruijt”. *Istmo, Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*, n°21, julio-diciembre. Reseña sobre: Kruijt, Dirk. *Guerrillas. Guerra y paz en Centroamérica* (Barcelona: Icaria Editorial, 2009)

(<http://collaborations.denison.edu/istmo/n21/resenas/0.html>).

-(2010) “Historiografía sin camisas de fuerza, o las prácticas del comentar: en torno al libro de Isabel Gamboa Barboza, En el Hospital Psiquiátrico. El sexo como (lo)cura”. *Istmo, Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*, n°21, julio-diciembre

(http://collaborations.denison.edu/istmo/n21/foro/2_arias_dennis_historiografia_form.pdf).

-(2008) “El silencio como tragedia del héroe intelectual”. *Suplemento Los libros. Semanario Universidad*. Setiembre del 2008, p.7 (Comentario sobre Quesada Monge, Rodrigo y Mario Oliva Medina (compiladores). *El pensamiento antiimperialista de Octavio Jiménez: antología de estampas publicadas en el “Repertorio Americano” (1929-1938)*. San José: EUNED, 2008).

-(2003) “Una lectura de *La Guerra en tierras mayas: Comunidad, Violencia y Modernidad en Guatemala (1970-1992)*, de Yvon Le Bot”. *Imágenes, Revista de la Universidad Nacional*, nueva época, n° 1, (n° 11), pp.87-95.

Artículos en periódico (selección)

-(2017) “¿Quién te abandonó?”. *Suplemento Áncora, La Nación*, 27 de mayo.

-(2008) “Preludios de miedo y violencia”. *Suplemento Áncora, La Nación*, 20 de abril.

-(2008) “Quintacolumnismo como agravio político”. *Semanario Universidad: Suplemento especial: Celebración del LX Aniversario de la Guerra Civil de 1948*, 8 de mayo.

-(2008) “El fantasma nazi”. *Suplemento Áncora, La Nación*, 1 de junio.