

## Curriculum Vitae

### **I. Datos Personales**

Nombre: Manuel Benito Chacón Hidalgo

Cédula: 1-638-391

Lugar de residencia: San José, Tibás, Llorente

Teléfono: (506) 8325 7324

Correo electrónico: [chaconhm@bccr.fi.cr](mailto:chaconhm@bccr.fi.cr), [manuelbenito.chacon@ucr.ac.cr](mailto:manuelbenito.chacon@ucr.ac.cr),  
[numiscr@gmail.com](mailto:numiscr@gmail.com)

### **II. Educación**

#### **A. Grados Académicos**

- Bachillerato en Historia. Universidad de Costa Rica, 1989.
- Licenciatura en Historia Universidad de Costa Rica, 2008. Tesis: “*Historia Monetaria de Costa Rica en el período colonial (1520-1825)*” (Graduación don distinción)
- Máster Universitario en Estudios Contemporáneos de América Latina, Universidad Complutense de Madrid, 2011. Equiparado al grado de Maestría Académica por la Universidad de Costa Rica, inscrito bajo el número 791-138, 2 de diciembre, 2015. Tesis: “*Estado y ciudadanía: las visiones sobre la gobernabilidad democrática en Costa Rica 1995-2008*”.
- Doctorado en Historia, Universidad Paulo de Olavide, Sevilla, España, 2017. Programa de Doctorado en Historia y Estudios Humanísticos: Europa, América,

Arte y Lenguas. Línea de Investigación: Sociedad, Cultura y Economía Colonial y Republicana en la Historia de América Latina. Equiparado al grado y título de Doctorado Académico en Historia por la Universidad de Costa Rica, Inscrito bajo el número 70278-6, 23 de febrero de 2018. Tesis: “*Escasez monetaria y transacciones de bienes y servicios en la provincia de Costa Rica en el siglo XVII*”. (Calificación: Sobresaliente-Cum Laude)

## **A.1. Programas de apoyo o estímulos**

### **A.1.1. Becas**

- Beneficiario de Beca del Programa AMELAT XXI para cursar el Máster Universitario en Estudios Contemporáneos de América Latina, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, 2007.
- Beneficiario de la estancia “*Revisión y catalogación de materiales numismáticos de época colonial*”, celebrado en Madrid del 29 de setiembre al 28 de noviembre del 2008, en el Museo Arqueológico de Madrid. Otorgada por el Ministerio de Cultura de España.

### **A.1.2. Premios**

- Premio “*Aportes a la creatividad y la excelencia*” (*Florida Ice & Farm, para la publicación del Segundo Tomo y Final de los Cuadernos Recientemente Hallados de José María Figueroa*”, 2011.

### **A.1.3. Reconocimientos**

- Graduación con distinción para obtener el título de Licenciatura en Historia, Universidad de Costa Rica, 2008, por la Tesis: “*Historia Monetaria de Costa Rica en el período colonial (1520-1825)*”

- Reconocimiento de la U.S. Mexican Numismatic Association, Seventh Annual Convention 2018, Arizona, Estados Unidos. Best Overall Article *“Mexican Coins In Costa Rican Numismatics”*
- *Cum Laude* por la tesis de doctorado en Historia *“Escasez monetaria y transacciones de bienes y servicios en la provincia de Costa Rica en el siglo XVII.”* Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España, 2017.
- Reconocimiento de “Punto de Encuentro Numismático de Guatemala” por la redacción del ensayo *“La política y las monedas en Centroamérica (1821-1889),”* 2016.
- Reconocimiento como *“Ciudadano distinguido”* otorgado por el Concejo Municipal de la Municipalidad de Santo Domingo de Heredia, por la investigación y rescate de parte de la Historia del cantón, Santo Domingo de Heredia, Costa Rica, 2014.
- *“Universitario destacado 2010,”* otorgado por la Universidad de Costa Rica en reconocimiento por haber obtenido el Premio Aportes a la creatividad y la excelencia otorgado por la Florida Ice and Farm Co., por su proyecto: *Publicación del segundo tomo y final de los cuadernos recientemente hallados de José María Figueroa Oreamuno*, Universidad de Costa Rica, el 16 de agosto del 2011.

## **B. Asociaciones y otros**

- Incorporado al Colegio de Licenciados y Profesores de Costa Rica.

- Miembro de la Junta Administrativa del Museo Nacional de Costa Rica (2006-2008)
- Miembro de la American Numismatic Association.
- Miembro honorario de Punto de Encuentro Numismático de Guatemala, 2016.
- Representante de la Universidad de Costa Rica ante la “Comisión Nacional de Conmemoraciones Históricas”, 2020.

### **C. Idiomas**

Manejo instrumental del idioma inglés (intermedio oral y escrito)

### **D. Cursos de actualización profesional**

- *"Introducción a la Museografía"*, Escuela de Historia, Universidad Nacional, Costa Rica, 1990.
- *"Curso de Inglés Nivel I,"* Instituto Universal de Idiomas, 1994.
- *"El Museo Contemporáneo"*, Universidad de Costa Rica, 1991.
- *"Patrimonio construido: memoria colectiva nuestra"*, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica, 1991.
- *"Conservación y restauración de los bienes patrimoniales"*, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica, 1991.

- Seminario "*Educación Permanente en Costa Rica*", UNED-INA, 1991.
- "*Relaciones Públicas y Comunicación*", Instituto de Relaciones Públicas y Administración, 1992.
- "*Herencia arquitectónica: enfoque jurídico e histórico*". Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica, 1992.
- "*Estructura y Lógica del Guión Audiovisual*", Universidad de Costa Rica, 1993.
- Taller "*Gesto, signo y materia*", Museo de Arte Costarricense, 1996.
- "*Teoría y técnica de la producción Audiovisual I*", CIDEA, Universidad Nacional, 1996.
- "*Museos: Una experiencia provocativa*", Museos del Banco Central, del 12 al 14 de octubre de 1998.
- "*Numismatics for the museum professional*", American Numismatic Association. 32nd. Annual Summer Seminar, Colorado Springs, Colorado, July 2000.
- "*Detection of counterfeit & altered Coins*", American Numismatic Association. 32nd. Annual Summer Seminar, Colorado Springs, Colorado, July 2000.
- "*Fundamentos de Metalurgia*", Instituto Tecnológico de Costa Rica, Escuela de Ciencias e Ingeniería de los materiales. Realizado del 20 de febrero al 1º. De marzo del 2001.

- “*Conservación y restauración de patrimonio metálico*”, Museos del Banco Central e Instituto del Patrimonio Histórico Español. San José, Costa Rica, octubre 2006.
- “*Planificación museológica*”, Museos del Banco Central, Embajada de España en Costa Rica, Centro Cultural de España, Museo Histórico y Tecnológico Grupo ICE. Realizado del 26 al 28 de junio del 2007.
- Taller “*El fin de la Historia y sus nuevas prácticas: representación, imagen y metáfora*”, Universidad Nacional, Facultad de Ciencias Sociales, Programa Pensamiento Social Alternativo, Maestría en Historia Aplicada, 18-19 de junio 2009.
- Curso “*Actualización para profesionales de Museos en Costa Rica*”, Universidad Nacional Autónoma de México. CEM-UNAM Costa Rica, del 12 al 23 de junio del 2017.

### **III. Trayectoria Profesional**

#### **D.1. Museos y difusión y divulgación histórica**

- Encargado del Archivo Central del Museo Nacional de Costa Rica, de 1990 a 1991.
- Encargado de la Sección de Educación y Divulgación del Museo Nacional de Costa Rica, de 1991 a 1996.
- Jefe A.I. del Departamento de Proyección Museológica del Museo Nacional de Costa Rica, 1996.

- Inventario de la colección de objetos históricos del “Museo del Niño” como parte del trabajo realizado por la empresa Visión Estratégica S.A, 1996.
- Asesoría al Instituto Nacional de Seguros: “Evaluación Museo del Jade”, 1997.
- Trabajo de registro de la *Colección de Monedas, Billetes, Boletos, Troqueles y Objetos Complementarios* de la Colección del Banco Central de Costa Rica, de 1997 al 2001.
- Curador de Numismática de los Museos del Banco Central de Costa Rica, desde 1998 a la actualidad.
- Experiencia en redes sociales en difusión y divulgación histórica (Programa para Facebook y canal de los Museos de Banco Central de Costa Rica en Youtube “Hablemos de Numis” <https://www.youtube.com/watch?v=T-1iCAuD5ps>)

## **D.2. Curaduría de exhibiciones**

- Curador de la Exhibición de la Colección Solera Bennet, Museos del Banco Central 1997.
- Curador de la Exhibición “*El papel moneda, origen y función*”, Museos del Banco Central, 1999.
- Curador de la Exhibición “*Historia de la moneda en Costa Rica*”, Museos del Banco Central, 2000.

- Co-curador en la Exhibición “*Gráfica en el papel moneda: 1858-1936*”, Museos del Banco Central, 2001.
- Curador de la Exhibición “*Los boletos de café en Costa Rica*”, Museos del Banco Central, 2002.
- Curador de la Exhibición “*La Casa de Moneda de Costa Rica, 1828-1949*”, Museos del Banco Central, 2003.
- Curador de la Exhibición “*Escudos, reales y maravedís: monedas de España y América durante el período colonial*” (exhibición conjunta de los Museos del Banco Central y el Museo de la Casa de Moneda de Madrid), Museos del Banco Central, 2004.
- Curador en la Exhibición “*De real al colón. Historia de la moneda en Costa Rica,*” Museos del Banco Central, 2005.
- Curador en la Exhibición “*Monedas que cuentan historias*” (Exhibición conjunta de los Museos del Banco Central y el Museo Nacional de Costa Rica), Museo Nacional de Costa Rica, 2005.
- Curador de la Exhibición “*Escudos, reales y maravedís: monedas de España y América durante el período colonial*” (exhibición conjunta de los Museos del Banco Central y el Museo Nacional de Costa Rica), Museo Nacional de Costa Rica, 2007.

- Curador en la Exhibición *“150 Aniversario de la Campaña Nacional. Guerra 1856-57 y su influencia en la numismática costarricense”*, 2006.
- Co-curador en la Exhibición *“Las monedas y billetes de Ecuador y Costa Rica en el siglo XIX: lo que nos une,”* Museos del Banco Central, 2008.
- Co-curador en la Exhibición *“Las monedas y billetes en Ecuador y Costa Rica en el siglo XIX: Lo que nos une.”* (Inaugurada en la sede del Museo Numismático del Banco Central del Ecuador, Quito, 2009).
- Co-curador en la Exhibición *“Plantas y animales en la numismática de Costa Rica,”* Museos del Banco Central, 2009.
- Curador en la Exhibición *“Billetes no emitidos del Banco Central de Costa Rica,”* Museos del Banco Central, 2010.
- Co-curador en la Exhibición *“Monedas del Mundo Antiguo,”* Museos del Banco Central, 2011.
- Co-curador en la Exhibición *“Otras formas de Dinero,”* Museo Numismático Banco Central del Ecuador, Quito, 2011.
- Co-curador en la Exhibición *“Arquitectura en la numismática costarricense,”* Museos del Banco Central, 2012.
- Co-curador en la Exhibición *“Otras formas de Dinero: fichas de Ecuador y boletos de Costa Rica,”* Museos del Banco Central, 2013.

- Curador en la Exhibición “La independencia en las monedas de Costa Rica,” Museos del Banco Central, setiembre-octubre, 2013.
- Curador en la Exhibición “*La Nueva Familia de Billetes de Costa Rica,*” Museos del Banco Central, 2014.
- Co-curador en la Exhibición “*Tomás Povedano y los billetes de Costa Rica,*” Museos del Banco Central, 2014.
- Curador en la Exhibición “*Del Real al Colón. Historia de la moneda de Costa Rica,*” Museos del Banco Central, 2015.
- Curador en la Exhibición “*La figura femenina en las monedas y billetes de Costa Rica (1845-2016)*” Museos del Banco Central, 2016.
- Curador en la Exhibición “*Del papel moneda a los billetes de banco en Costa Rica (Siglo XVIII-2018)*” Museos del Banco Central, 2018.
- Curador en la Exhibición “*Historias de medallas*” Museos del Banco Central, 2019.
- Curador en la Exhibición “*Errores en monedas de Costa Rica*” Museos del Banco Central, 2020.

### **D.3. Investigación**

#### **D.3.1. Equipos de Investigación**

- Miembro ad-honorem del equipo de investigación en Historia Económica del Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Universidad de Costa Rica, del 2006 al 2007.
- Miembro del equipo de investigación en Etnohistoria y Colonialismo, del Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Universidad de Costa Rica, del 2008 al 2011.
- Miembro del equipo de investigación del programa “Las sociedades centroamericanas: entre el mundo colonial y la modernidad.” Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Universidad de Costa Rica, 2015 al presente.
- Investigador colaborador del programa “Sistemas agraris sostenibles: el metabolisme socioecològic de l’agricultura occidental en perspectiva històrica” del Departament d’Història Econòmica, Institusions, Política i Economía Mundial de la Universidad de Barcelona, España, 2017 al presente.

## **D.4. Proyectos de Investigación**

### **D.4.1. Vigentes**

- *“(In) Sustentabilidad de los sistemas agrícolas cafetaleros en la primera mitad del siglo XX. Costa Rica como estudio de caso,”* Programa “Sistemas agraris sostenibles: el metabolismo socioecológico de l’agricultura occidental en perspectiva històrica” del Departament d’Història Econòmica, Institucions, Política i Economia Mundial de la Universitat de Barcelona, España, Periodo de vigencia: 2017- 2021 Investigador colaborador.

### **D.4.2. Concluidos**

- Proyecto de investigación Individual A9715 *“Crédito, trueque y medios de cambio alternativos en el periodo colonial de Costa Rica (del siglo XVII a principios del siglo XIX),”* Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Universidad de Costa Rica.  
Período de vigencia: del 5 de enero del 2009 al 31 de diciembre del 2010.  
Investigador principal
- Proyecto de Investigación Colectivo B2A32 *“Determinación del valor patrimonial de la colección personal de documentos de la colección de Cleto González Víquez,”* Centro de Investigación Históricas de América Central, Universidad de Costa Rica.  
Período de vigencia: del 08 de agosto del 2012 al 31 de diciembre del 2013.

Investigador principal

- Proyecto de Investigación Individual B5A16 *“Crédito, economía y sociedad en la provincia de Costa Rica en el siglo XVII,”* Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Universidad de Costa Rica.

Periodo de vigencia: 01 de julio del 2015 al 30 de junio del 2016.

Investigador principal

- Proyecto de investigación individual B6299 *“Circulación y escasez monetaria en la provincia de Costa Rica en el siglo XVII,”* Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Universidad de Costa Rica.

Periodo de vigencia: del 01 de julio del 2016 al 31 de julio del 2017.

Investigador principal

- Proyecto de Investigación Individual B7A17 *“Crédito, economía y sociedad en la provincia de Costa Rica, 1700-1750,”* Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Universidad de Costa Rica.

Periodo de vigencia: 01 de agosto del 2017 al 31 de diciembre del 2018.

Investigador principal

#### **D.5. Experiencia docente**

- Curso libre *“Costa Rica colonial”*. Programa de Cursos Libres, Universidad de Costa Rica, 1987.

- Curso “Las sociedades indígenas y el descubrimiento de América” Museo Nacional de Costa Rica, 1990.
- Curso “*Historia del Arte y la Cultura de Costa Rica*”, Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (ULACIT), de 1993 a 1994.
- Curso “*Historia de Costa Rica*”, Universidad Hispanoamericana, 1994.
- Curso “*Museos de Costa Rica*”. Sector Turismo, Instituto Nacional de Aprendizaje (I.N.A), 2003.
- Curso “*Historia de Costa Rica*”. Sector Turismo, Instituto Nacional de Aprendizaje (I.N.A), 2004-2005.
- Curso “*Historia Económica de Costa Rica*”, Universidad Braulio Carrillo, del 2005 al 2006.
- Curso “*Historia de la Moneda en Costa Rica*”, Instituto Tecnológico de Costa Rica. Centro de Formación Humanística. Escuela de Ciencias del Lenguaje, 2006.
- Curso *Seminario de Realidad Nacional*. Universidad Braulio Carrillo, 2007.
- Curso “*Historia de las Instituciones de Costa Rica*”, Universidad de Costa Rica, del 2008 al 2012.
- Curso “*Historia y Cultura Popular*”, Universidad de Costa Rica, del 2008 al 2013.

- Curso “*Historia de Centroamérica con énfasis en Costa Rica*”, Universidad de Costa Rica, 2013.
- Curso “*Historia colonial de Centroamérica*”, Universidad de Costa Rica, 2014
- Curso “*Divulgación Histórica*”, Universidad de Costa Rica, del 2015 al 2019.
- Curso “*Historia colonial de América Latina*”, Universidad de Costa Rica, 2020.
- Curso “*Museología, patrimonio y turismo histórico*”, Universidad de Costa Rica , del 2016 al 2021.

#### **D.5.1 Participación en trabajos de tesis a nivel docente**

- Miembro del Comité Asesor para la tesis de Maestría en Historia de Emanuel Ramírez Zúñiga “La ritualidad en tiempos borbónicos: Juicios de residencia en la provincia de Costa Rica (1760-1810). Posgrado Centroamericano en Historia, Universidad de Costa Rica. En proceso.
- Miembro del Comité Asesor para la tesis de Licenciatura en Historia de Yanina Ruiz Siles “Museo Histórico Cultural Juan Santamaría: cambio museológico por medio del estudio de las actividades artísticas, académicas y culturales (1974-2014)” Escuela de Historia, Universidad de Costa Rica, 2016.

## **D.6. Otras actividades profesionales**

### **D.6.1. Actividades como instructor, facilitador y en producción audiovisual**

- Instructor del Seminario-Taller "*Educación Interactiva e Integral*". Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura. Celebrado del 23 de enero al 3 de febrero de 1995.
- Instructor sobre detección de falsificaciones y billetes falsos, del 2004 al 2006.
- Instructor de guías de turismo para la empresa TAM, del 2006 al 2008.
- Facilitador del "*Taller de museografía básica,*" acerca de patrimonio tangible e intangible, Museos del Banco Central, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, Museo de Arte Costarricense, Museo Histórico Tecnológico del Grupo ICE. Del 5 al 9 de julio del 2004.
- Guión, dirección y edición del video "*Dame una oportunidad de vivir en la ciudad*", para la exhibición de Mariposas del Valle Central, del Museo Nacional de Costa Rica, 1997.
- Investigación para el Guión del video "*Pasiones de papel y de plata,*" UNED- Museos del Banco Central de Costa Rica, 2004. Ganador del Premio Mejor Dirección de Arte, XIII Muestra de Cine y Video Costarricense.

### **D.6.2. Juez Internacional**

- Juez Internacional de la empresa Krause Publications Inc., de los Unidos Norteamérica, para la selección de la mejor moneda del mundo, del 2001 al 2005; 2015-2020

### **D.6.3. Coordinación de actividades profesionales**

- Coordinador General del I Congreso Centroamericano de Numismática (18-21 de setiembre 2002), Museos del Banco Central de Costa Rica, 2002.
- Coordinador del Comité Científico de la XIII Reunión Anual de ICOMON (Consejo Mundial de Museos Monetarios y Bancarios), San José, Costa Rica, 31 de octubre al 2 de noviembre 2005.
- Coordinador del I, II, III y IV Congreso Costarricense de Numismática, Museos del Banco Central de Costa Rica, del 2006 al 2010.
- Coordinador general del II Congreso Centroamericano de Numismática (18-21 de setiembre 2014), Museos del Banco Central de Costa Rica.
- Coordinador del Comité Científico del III Congreso Centroamericano de Numismática (26-28 de setiembre 2016), Asociación Numismática de Panamá.

#### **IV. Actividades de difusión y divulgación**

##### **E.1. Participación en congresos**

- Participante en el 90ª Reunión Anual de la Asociación Americana de Museos: *“Museos educando para el futuro,”* Philadelphia, Pennsylvania, Estados Unidos de Norteamérica, 1995.
- Participante en la *XX Reunión Anual y XXI Asamblea General del ICOM* (International Council of Museums), Seúl, del 2 al 8 de octubre del 2004.
- Participante en la *XII Reunión Anual de Museos Monetarios y Bancarios ICOMON*, Costa Rica, del 31 de octubre al 3 de noviembre del 2005.
- Participante en el III Congreso Centroamericano de Historia, Costa Rica, del al 18 de julio de 1996.

##### **E.2. Participación en congresos, simposios y Jornadas de Investigación como ponente**

- Ponencia *“La función de la historia en el Museo Nacional de Costa Rica”*, (co-autoría con Ronny Viales), II Congreso Centroamericano de Historia, Universidad de San Carlos, Guatemala, 1-5 de agosto, 1994.
- Ponencia *“Monedas y símbolos protonacionalistas en Costa Rica: 1821-1850,”* presentada en el seminario-taller: *“Fin de siglo XIX e identidad nacional en Centroamérica y México,”* Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 1999.

- Ponencia *“La casa de adobe como espacio social en el Valle Central de Costa Rica en la primera mitad del siglo XX,”* presentada en el *IV Simposio Panamericano de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia*, Universidad de Costa Rica, del 10 al 13 de agosto de 1999.
- Ponencia *“Un acercamiento a la historia por medio de las exhibiciones de numismática: el caso de los Museos del Banco Central,”* presentada en el *Encuentro Internacional “Museos del 2000: Constructores de nuevos horizontes”* Museo Integral de Cultura e Identidad Nacional Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica, 1°- 4 de noviembre de 1999.
- Ponencia *“Continuidad colonial del uso de la moneda en las festividades de jura y proclamación de la constitución de Costa Rica de 1847,”* presentada en el Seminario *“Culturas populares y políticas públicas en México y Centroamérica, siglos XIX y XX,”* Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, Alajuela, Costa Rica, 20-23 de setiembre del 2000.
- *“Educación en los museos,”* Segundo Congreso de Ciencias *“Exploraciones fuera y dentro del aula,”*, Heredia, Costa Rica, 2000.
- *“La política y las monedas en Centroamérica (1821-1892)”* en Primer Congreso Centroamericano de Numismática, San José, Costa Rica, 2002.
- Ponencia *“La imagen de la India en las monedas de Costa Rica 1850-1864,”* presentada en el XIII Congreso Internacional de Numismática, Madrid España, del 15 al 18 de setiembre del 2003.

- Ponencia *“Ritos funerarios católicos en el Valle Central en la Costa Rica del siglo XIX,”* presentada en el IV Congreso Costarricense de Antropología, Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología, del 6 al 8 de diciembre del 2005.
- Ponencia *“Moneda y Pobreza: el cacao como moneda oficial en la Costa Rica del siglo XVIII,”* presentada en el 52 Congreso de Americanistas, Sevilla, España, del 17 al 21 de setiembre del 2006.
- Ponencia *“Las emisiones de monedas de Costa Rica durante la República Federal, 1824-1838,”* presentada en el Congreso Costarricense de Numismática, Museos del Banco Central de Costa Rica, 1 de julio del 2006.
- Ponencia *“160 años de la emisión de la Primera Moneda Conmemorativa de Costa Rica: La Mariquita de 1847,”* presentada en II Congreso Costarricense de Numismática, Museos del Banco Central, 21 al 22 de julio del 2007.
- Comunicación *“Monedas españolas reselladas en Costa Rica después de la independencia,”* presentada en el XIII Congreso Nacional de Numismática: *Arqueología y Moneda*, España, Cádiz, 22 al 24 de octubre, 2007.
- Ponencia *“Políticas de exhibiciones temporales en los Museos del Banco Central de Costa Rica,”* presentada en la Reunión Científica “El patrimonio Numismático en los Museos”, celebrada el 3 y 4 de noviembre de 2008 en el Museo Arqueológico Nacional, Madrid, España.

- Ponencia "*Monedas de Cecas españolas reselladas en Costa Rica después de la Independencia,*" III Congreso Costarricense de Numismática, Museos del Banco Central, del 21 al 22 de junio del 2008.
- Ponencia "*El cacao como moneda oficial en la Costa Rica del siglo XVIII,*" presentada en el IX Congreso Centroamericano de Historia, Costa Rica, del 21 al 25 de julio del 2008.
- Ponencia "*Pruebas de monedas de Costa Rica,*" presentada en el IV Congreso Costarricense de Numismática, Museos del Banco Central, 11 al 13 de junio, 2010.
- Ponencia "Trueque y medios de cambio alternativos en Costa Rica en el período colonial". I Jornadas Interdisciplinarias de Investigación del Área de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica, setiembre 2011.
- Ponencia "*Determinación del valor patrimonial de la colección personal de documentos de la Colección de Cleto González Víquez,*" Jornadas de Investigación del Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Universidad de Costa Rica, abril del 2013.
- Ponencia "*La fundación de la casa de moneda de Costa Rica en el contexto de la República Federal Centroamericana 1824-1829*", en el XII Congreso Centroamericano de Historia, Universidad de El Salvador, Universidad de Ciencias Sociales, 14 al 18 de julio de 2014.

- Ponencia " *La minería en Costa Rica durante el período colonial*". XII Congreso Centroamericano de Historia, Universidad de El Salvador, Universidad de Ciencias Sociales, 14 al 18 de julio de 2014.
- Ponencia " 160 años de la emisión de la primera moneda conmemorativa de Costa Rica: La Mariquita de 1847". II Congreso Centroamericano de Numismática, Museos del Banco Central, setiembre del 2014.
- Ponencia " Del genio de la libertad (1821) a la india parada (1850): medallas y monedas proclaman nuevos gobiernos," en co-autoría con José Vargas Zamora. II Congreso Centroamericano de Numismática, Museos del Banco Central, setiembre del 2014.
- Ponencia "*Las emisiones de monedas de Costa Rica durante la República Federal Centroamericana 1829-1839*" y "*La figura femenina en la monedas y billetes de Costa Rica*". III Congreso Centroamericano de Numismática, Panamá, setiembre 2016.
- Ponencia "*Crédito, economía y sociedad en la provincia de Costa Rica en el siglo XVII*". Jornadas de Investigación del Centro de Investigaciones Históricas de América Central, del 25 al 29 de abril del 2016.
- Ponencia "*Circulación y escasez monetaria en la provincia de Costa Rica en el siglo XVII*". Jornadas de Investigación del Centro de Investigaciones Históricas de América Central, del 23 al 25 de agosto del 2017.
- Ponencia "*Moneda, independencia, unificación y conflictos en Centroamérica 1821-1850*". Simposio "De colonia a república: economía, política e iglesia en

Costa Rica (1709-1892). Museos del Banco Central de Costa Rica, CIHAC Escuela de Historia UCR, 13 de setiembre 2017.

- Ponencia "*Los indígenas, la moneda y el dinero*". I Congreso Internacional Modos de Producción, Revolución y Transición al capitalismo en América Latina, Estructuras Económicas, Clases, Redes, Comunidades, Etnias y Lenguajes, 7-9 de febrero, 2018.
- Ponencia "*Crédito, economía y sociedad en la provincia de Costa Rica 1700-1750 (Avance del proyecto de investigación B7A17 del CIHAC)*". Jornadas de Investigación CIHAC 2018, 23 al 27 de abril, 2018.
- Ponencia "*El crédito en Costa Rica 1701-1750*". XIV Congreso Centroamericano de Historia. Universidad de San Carlos de Guatemala, 6 al 10 de agosto, 2018.
- Presentación del libro "*Historia de la Casa de Moneda de Costa Rica en los primeros años de su fundación (1824-1838)*". 2ª. Convención Internacional de Historiadores y Numismáticos. Lima y Arequipa, Perú, 17 al 21 de octubre, 2018

### **E.3. Seminarios-talleres**

- Participante en el Seminario-taller: "*Museo, patrimonio cultural: ¿inventario o proceso histórico?*," Universidad de Costa Rica, 1994.
- Participación en el Primer Seminario-taller: "*Familia, vida cotidiana y mentalidades en México y Costa Rica siglos XVIII-XIX*," Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, Octubre 1994.

- Participación en el seminario-taller: *“Museos y desarrollo humano sostenible: Centroamérica y el Caribe Hispano,”* Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, ICOM-Costa Rica, Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe (UNESCO), Consejo de la Tierra (UNA), 1995.
- Moderador en el *I Seminario de Historiografía Costarricense, siglos XIX-XXI,* Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Historia, Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Posgrado Centroamericano en Historia, del 22 al 24 de setiembre del 2010
- Participación en Confêrencia «Introdução á Aquém e d’ Além-Mar-FCSH/NOVA UAÇ e pela Área de Historia de América da Universidad Pablo Olavide de Sevilla, no âmbito Programa de Intercâmbio Académico entre CHAM e UPO, Faculdade das Ciências Sociais e Humanas da Universidad Nova de Lisboa, 10-14 de Fevereiro de 2014.
- Participación en el Conversatorio Vivir y revivir el oficio de la Historia Colonial (CIHAC- Programa Las sociedades centroamericanas entre el mundo colonial y la modernidad). Conferencia *“Temas y problemas de la historia colonial latinoamericana”*, Facultad de Ciencias Sociales, UCR, 5 de setiembre, 2018.

#### **E.4. Conferencias**

##### **E.4.1 Internacionales**

- Conferencia *“La imagen de la India y el Resello del León Pasante en las Monedas de Costa Rica,”* en la Primera reunión de la Asociación Numismática Centroamericana, en la ciudad de Antigua, Guatemala, entre el 27 y 28 de octubre del 2001.

- Conferencia *“Del Real al colón: los símbolos de la identidad en la moneda de Costa Rica”* impartida en el *“Ciclo de conferencias Numismática”* celebradas en el Centro Cultural Guillermo Pérez Chiriboga”, del Banco Central del Ecuador, el 18 de julio del 2009.
- Conferencia *“Errores en monedas de Costa Rica,”* XIV Feria de Colecciones 2010, organizada por la Asociación Numismática de Panamá, Celebrada en ciudad de Panamá del 2-5 de setiembre 2010.
- Conferencia *“Las fichas y su función económica y social,”* Museo Numismático de Quito, Ecuador, 29 de marzo de 2012.
- Conferencia *“ Emisiones de monedas de Costa Rica durante la República Federal centroamericana 1825-1838”* en Asociación numismática El Salvador, El Salvador, julio 2014.
- Conferencia, "Mexican coins in the Costa Rica's numismatic,". Convención de "The United States Mexican Numismactic Association". Arizona, Estados Unidos de Norteamérica, 13 de octubre de 2017.
- Conferencia, *"Coins of Costa Rica in the nineteenth century. A classification of the types"*. "Daniel Frank Sedwick LLC". Orlando, Florida, Estados Unidos de Norteamérica, 1o. de noviembre, 2017.
- Conferencia *“Las monedas de Costa Rica en los primeros años de vida independiente” 1821-1850”*. 8ª. Convención Internacional de Numismática Encuentro de Buenos Aires 2018. Buenos Aires, Argentina, 5 al 6 de octubre, 2018

#### **E.4.2. Conferencias nacionales**

- Expositor en el Segundo Congreso de Ciencias *“Exploraciones dentro y fuera del aula,”* CIENTEC, UNED, MEP, MICIT, MINAE, INBIO, celebrado del 31 de agosto al 2 de setiembre del 2000.
- Conferencia sobre *“Historia de la moneda”* para directores de secundaria de la región de San Juan Sur de Desamparados, impartida el 25 de mayo a un grupo de 25 personas, en la comunidad de San Juan Sur, 2001.
- Conferencia *“Monedas peruanas en la numismática de Costa Rica”* impartida por Manuel Chacón de los Museos del Banco Central y Jorge Murillo, presidente de la Asociación Costarricense de Numismática, en el Club Unión en San José, el 18 de junio del 2001.
- Conferencia *“La imagen de la india y del resello del león pasante en las monedas de Costa Rica,”* impartida el martes 25 de setiembre del 2001, Museos del Banco Central.
- Conferencia *“Pruebas en monedas de Costa Rica,”* Museos del Banco Central, 23 de setiembre 2010.
- Conferencia *“Boletos de café de Costa Rica”*, en la comunidad de San Pablo de Heredia, actividad organizada por la Municipalidad de San Pablo y la Comisión de Cultura de dicha institución, 8 de setiembre del 2012.
- Conferencia *“Discusión sobre el origen del papel moneda en Costa Rica,”* Museos del Banco Central de Costa Rica, 2012.

- Charlas a estudiantes del curso “Identidad Costarricense” de la ULATINA, sobre *“Moneda e identidad,”* 2013.
- Conferencia *“Arquitectura en la Numismática Costarricense”* a estudiantes del curso de Historia Contemporánea de Costa Rica de la Universidad de Costa Rica, 2013.
- Conferencia *“Otras formas de dinero: fichas de Ecuador y boletos de Costa Rica,”* Museos del Banco Central de Costa Rica, 2013.
- Conferencia *“La figura femenina en la monedas y billetes de Costa Rica,”* Museos del Banco Central, Julio del 2016.
- Conferencia *“Notafilia: Más que coleccionar billetes,”* en conjunto con José Vargas, Museos del Banco Central, agosto, 2016.
- Conferencia *“Monedas falsas de Costa Rica,”* Museos del Banco Central, mayo 2017.
- Conferencia *“El resello de los tres puntos en las monedas de Costa Rica del siglo XIX”*, Museos del Banco Central, setiembre, 2017.
- Conferencia *“La numismática y la Campaña Nacional 1856-1857,”* Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, marzo del 2017.
- Conferencia *“El origen del papel moneda en Costa Rica”*. Museos del Banco Central de Costa Rica, 28 de julio 2018.

- Conferencia “*Temas y problemas de la historia colonial latinoamericana,*” impartida en el Conversatorio: Vivir y revivir el oficio de la Historia Colonial, Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales, 5 de setiembre de 2018.
- Conferencia “*Historia de la Casa de Moneda de Costa Rica en los primeros años de su fundación 1824-1829*”, Museos del Banco Central de Costa Rica, 30 de abril, 2019.
- Conferencia Historia del papel moneda y los billetes de banco en Costa Rica. Asociación Numismática de El Salvador. Museo de Numismática del Banco Central de El Salvador. San Salvador, 18 de febrero, 2020.
- Conferencia Del origen de la moneda al patrón oro. Universidad de Costa Rica, San José, 15 de mayo, 2020.
- Conferencia Costa Rica coffee tokens. International Web Token Conference (Portugal), 17 de mayo, 2020.
- Conferencia Errores en monedas de Costa Rica (virtual). Museos del Banco Central de Costa Rica, 18 de julio, 2020.
- Conferencia El resello de león pasante de 1889 sobre moneda colombiana (virtual). Museos del Banco Central de Costa Rica, 26 de setiembre, 2020.
- Conferencia Moneda y conflicto en Centroamérica después de la independencia (virtual). Pre-Congreso Bicentenario de la Independencia Escuela de Estudios Generales, 15 de abril de 2021

- Conferencia Las monedas de Costa Rica en los primeros años de vida independiente 1821-1850 (virtual). Actividad del Club D (Panamá) en el marco de “Bicentenario 2021- 200 años de Historia”, 13 de mayo de 2021.

## **V. Publicaciones**

- *Colegio de Periodistas de Costa Rica: su historia*. San José, Costa Rica: Colegio de Periodistas de Costa Rica, 1989 (en coautoría con Patricia Vega y Vilma Peña).
- *El papel moneda* (folleto técnico). San José, Costa Rica: Museos del Banco Central de Costa Rica, 1999.
- *Boletos von Costa Rica*. Zurich, Suiza: Johann Jacobs Museum, 2000.
- *Boletos de café* (folleto técnico). San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central, 2000. (en coautoría con Elisa Carazo)
- *Del Estado a la República: las monedas y la política en Costa Rica (1821 - 1850)*. San José, Costa Rica: Banco Central de Costa Rica, 2000.
- “La casa de adobe como espacio social en el Valle Central de Costa Rica en la primera mitad del siglo XX.” En: Memorias del IV Simposio Panamericano de Historia. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 2000, p. 531-543.

- *La moneda en Costa Rica 1502-2000* (Folleto técnico). San José, Costa Rica: Museos del Banco Central de Costa Rica, 2000.
- “Monedas colombianas en la numismática de Costa Rica”. En: *Gaceta Numismática*. N° 139, Diciembre 2000 (en coautoría con Jorge Murillo), p. 59-66.
- “Monedas y símbolos protonacionalistas en Costa Rica”. En: *Fin de siglo XIX e identidad nacional en México y Centroamérica*. Alajuela, Costa Rica: Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 2000, p. 309-333.
- “José María Figueroa y el aporte al estudio de la historia de las monedas de Costa Rica”. En: *Revista del Archivo Nacional de Costa Rica*, San José, Costa Rica, 2001, año LXV, N° 1-12.
- *Gráfica en el papel moneda*. San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 2001(en coautoría con Ileana Alvarado).
- “Continuidad colonial en el uso de las monedas de jura y proclamación de la Constitución de Costa Rica de 1847”. En: *Seminario Culturas Populares y políticas Públicas en México y Centroamérica (siglos XIX y XX)* (2000: Alajuela, Costa Rica) *Políticas Culturales en México y Centroamérica / comps. Francisco Enríquez Solano e Iván Molina Jiménez*. Alajuela: Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, 2002, p. 209-232.
- *Origen y consolidación del papel moneda en Costa Rica (1839-2000)*. San José, Costa Rica: Banco Central de Costa Rica, 2002.

- *La Casa de moneda de Costa Rica 1828-1849*. (Folleto Técnico). San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central, 2003.
- *Las imágenes en los billetes del Banco Central 1950-2000*. San José, Costa Rica: Banco Central de Costa Rica, 2003.
- *Monedas de Costa Rica: reseña histórica*. San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, Editorial Universidad de Costa Rica, 2003.
- “La imagen de la “india” en las monedas de Costa Rica (1850-1864)”. En *Actas XIII Congreso Internacional de Numismática*. Madrid 2003. Madrid, 2005, p. 1451-1456.
- “Percepciones sociales e institucionales de la pobreza en la Costa Rica colonial: siglos XVII y XVIII”. En: Viales Hurtado, Ronny (editor). *Pobreza e historia en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica: Posgrado Centroamericano en Historia: CIHAC, 2005, p. 173-191.
- “Un acercamiento a la historia por medio de las exhibiciones de numismática: el caso de los Museos del Banco Central”. En: *Museos del 2000: constructores de nuevos horizontes*. Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2005, p. 101-107.
- *Boletos de café de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central, 2006 (en coautoría con Elisa Carazo).

- *Del Real al Colón: historia de la moneda en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central, 2006.
- *La moneda en Costa Rica* (folleto técnico). San José: Fundación Museos del Banco Central, 2006.
- “El cacao como moneda oficial en la Costa Rica del siglo XVIII.” *NUMISMA, Revista de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos y Museo de la Casa de la Moneda Madrid*, n° 252, Año LVIII (Enero-Diciembre 2008): 137-147
- “El cacao como moneda en Costa Rica en el siglo XVIII”. En: *Diálogos*, Número Especial, 2008. ISSN 1409-469X. Disponible en: [file:///C:/Users/chaconhm/Dropbox/Museo%20BCCR%202018/Congreso%20Historia%20Guatemala/31194-90849-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/chaconhm/Dropbox/Museo%20BCCR%202018/Congreso%20Historia%20Guatemala/31194-90849-1-PB%20(2).pdf)
- *Resellos de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central, 2008.
- “Ritos funerarios católicos en el Valle Central en la Costa Rica del siglo XIX”. En: *Cuadernos de Antropología*. Revista Digital del Laboratorio de Etnología “María Eugenia Bozzoli Vargas”. Volumen 17-18, 2007-2008. ISSN: 1409-3138 (en coautoría con Patricia Fernández). Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/antropologia/article/view/7223/6911>
- *Plantas y animales en la numismática costarricense*. San José: Fundación Museos del Banco Central, 2009 (en coautoría con José Vargas y Jorge Gómez)

- “Monedas de cecas españolas reselladas en Costa Rica después de la independencia”. En: Actas del XIII Congreso Nacional de Numismática “Moneda y Arqueología”. Cádiz 22-24 de octubre de 2007. Universidad de Cádiz y Casa de la Moneda. España, 2009, p. 1129-1141.
- “Los cuadernos de Figueroa en el contexto del Estado Liberal en Costa Rica 1870-1890”. En: Porras, Carlos (compilador) Figuras y Figurones. San José, Costa Rica: Editorial Escuela Para Todos, 2010.
- “Historia Monetaria de Costa Rica en el período Colonial” (1502-1821). En: Viales Hurtado, Ronny (Editor). *Nueva Historia Monetaria de Costa Rica. De la Colonia a la década de 1930*. San José, Costa Rica: Centro de Investigaciones Históricas de América Central, Universidad de Costa Rica, 2012, pp. 1-100.
- *Cajuelas. Catálogo de 221 boletos de 140 cafetaleros de Santo Domingo de Heredia* (José A. Vargas, Editor). San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central, 2013 (en coautoría con José Vargas Zamora, Franklin Zamora Herrera y Daniel García Barquero).
- Coautor de: *Arquitectura en la numismática costarricense*. San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central, 2014. (en coautoría con Rosa Malavassi).
- Coautor de: *Tomás Povedano y los billetes de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central, 2014 (en coautoría con Vivian Solano Brenes)

- *Influencia de Francisco Morazán sobre la numismática centroamericana*. San Salvador, El Salvador. Imprenta y Offset Ricaldone, 2014 (en coautoría con Roberto Jovel).
- “Trueque y medios de cambio alternativos en el periodo colonial en Costa Rica.” En: Velázquez, Carmela y Payne Elizeth (coordinadoras). *Poder, economía y relaciones sociales en el Reino de Guatemala*. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2014, p. 71-87.
- “Sistemas monetarios en Costa Rica 1502-1953.” En: León, Jorge el al *Historia económica de Costa Rica en el siglo XX*. (Tomo I). San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 2014 (en coautoría con Gertrud Peters), p.344-392.
- “*La Colección Numismática*.” En: *Fundación Museos del Banco Central. Museos del Banco Central: sus tesoros*. San José, Costa Rica, Fundación Museos del Banco Central, 2014, p. 63-91.
- *Tomás Povedano y los billetes de Costa Rica*. San José, Costa Rica, Fundación Museos del Banco Central, 2014.
- “La moneda centroamericana: de la colonia a los estados independientes.” En: *Consejo Monetario Centroamericano. 50 años de compromiso con la estabilidad y la integración monetaria y financiera regional*. San José, Costa Rica: Imprenta LIL S.A., 2015, pp. 207-223 (en coautoría con Tomás Dueñas Leiva).
- *El Banco Nacional y el desarrollo económico de Costa Rica* (recurso digital). San José, Costa Rica: Editorial digital-Imprenta Nacional, 2015 (en coautoría

con Andrea Montero Mora). Disponible en:  
[https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/historiaygeografia/bncr\\_edincr.pdf](https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/historiaygeografia/bncr_edincr.pdf)

- *Guía Ilustrada de Medallas de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central, 2016 (en coautoría con José Vargas Zamora).
- *La Figura Femenina en las monedas y billetes de Costa Rica*. San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 2016.
- “Del Genio a las Indias: monedas y medallas proclamaron nuevos gobiernos en Costa Rica (1821-1850).” En: *Revista Reflexiones* 95 (1): 51-71, 2016 (en coautoría con José Vargas Zamora). Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/27653>
- “Moneda, independencia, unificación y conflictos políticos en Centroamérica”. En: Boza, Alejandra, Chacón; Chacón, Manuel; Clare Patricia y otros. *De colonia a república: economía, política e Iglesia en Costa Rica (siglos XVIII-XIX)*. San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 2018, pp. 211-247.
- *El resello de las pesetas españolas en Costa Rica (1845)*. San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 2018 (en coautoría con José Vargas Zamora y Josué Sánchez Chaves).
- *Historia de la Casa de la Moneda de Costa Rica en los primeros años de su fundación (1824-1838)*. San José, Costa Rica: Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica, 2018.

- *Del papel moneda a los billetes de banco en Costa Rica (siglo XVIII-2018)*. San José, Costa Rica: Museos del Banco Central de Costa Rica, 2019.
- “Los indígenas, la economía, la moneda y el dinero en la provincia de Costa Rica en el siglo XVII”. En: Marchena, Juan; Chust, Manuel y Schelez, Mariano (editores). *El debate permanente. Modos de producción y revolución en América Latina*. Santiago, Chile: Ariadna Ediciones, 2020, pp. 179-206.
- *Errores en monedas de Costa Rica*. San José, Costa Rica. Museos del Banco Central de Costa Rica, 2020.
- *Crédito, economía y sociedad en la provincia de Costa Rica 1701-1750*. San José: Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Investigación, Centro de Investigaciones Históricas de América Central, 2020.
- *Influencia de Francisco Morazán sobre la numismática centroamericana (2ª. Edición ampliada)*. San Salvador, El Salvador. Imprenta y Offset Ricaldone, 2020 (en coautoría con Roberto Jovel).
- *El resello de las macuquinas en Costa Rica (1846)*. San José: Fundación Museos del Banco Central de Costa Rica. Impresiones Unicornio, 2021. (en coautoría con José Vargas Zamora y Josué Sánchez Chaves).
- Vargas Zamora, J. y Chacón Hidalgo, M. (2022). Escasez de moneda, monedas provisionales, resellado de extranjeras y emisiones de la República, Costa Rica (1821-1848). *Revista Herencia*, 35(1), enero-junio, 12-43  
<file:///D:/Documentos%20Usuarios/chaconhm/Downloads/49877-Texto%20del%20art%C3%ADculo-203033-2-10-20220129.pdf>

- Medios de cambio alternativos en la América colonial: el caso de la provincia de Costa Rica en los siglos XVI y XVII. En; Chacón Hidalgo, Manuel Benito y Cuño Bonito, Justo (compiladores). *Monedas, medios de cambio y espacios de circulación en América Latina y España 1500 – 1900*. San José, Costa Rica: Fundación Museos Banco Central de Costa Rica, 2022.

## **VI. Presentaciones en libros y actividades como lector examinador de trabajos para publicación de editoriales y revistas**

- “Presentación” en: Jovel García, José Roberto. *Las monedas que circularon en El Salvador durante la época colonial española, siglos XVI a XIX*. San Salvador, El Salvador: Roberto Jovel, 2018.
- “Presentación” en: Solano Ramírez, Juan Carlos. *Boletos de café de Costa Rica. Región La Unión de Cartago*. San José, Costa Rica: Museos del Banco Central, 2016.
- “Presentación”: en Carranza Astúa, José Alberto. *Historia de los Billetes de Costa Rica 1858-2012*. San José, Costa Rica: Museos del Banco Central, 2012.
- “Presentación” en: Vargas Zamora, José Antonio. *10 centavos. Diez estudios sobre numismática costarricense*. San José, Costa Rica: Editorial UCR, 2011.
- “Presentación” en: Gryckiewicz, Marcelo. *A la sombra del arbolito. Catálogo de “Monedas Sociales” de Argentina y Uruguay*. Buenos Aires, Argentina: Marcelo Gryckiewicz, 2011.

- Actividades como lector examinador de trabajos para publicación de la Editorial Universidad de Costa Rica (Sistema Editorial y de Difusión de la Investigación UCR), Editorial Tecnológica (TEC), Revista Diálogos (UCR), Revista Yulök Universidad Técnica Nacional (UTN), Revista Americanía (Colegio de América, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España)