

CURRICULUM VITAE DRA. RUTH CUBILLO

CURRICULUM VITAE
(resumen abril 2022)

I. Datos personales:

Nombre completo: Ruth Cubillo Paniagua

Lugar y fecha de nacimiento: San José, 3 de noviembre de 1970

Número de cédula: 1-779-958

Nacionalidad: Costarricense

Estado civil: Casada

Domicilio: Residencial Lomas del Zurquí, casa B-33, San Josecito de San Isidro de Heredia

Teléfonos: - Domicilio: (506) 2268-0590// - Celular: 8927-5363

Correos electrónicos: ruth.cubillo@ucr.ac.cr// rutyacu@hotmail.com

II. Ocupación actual:

- Profesora catedrática T.C. de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, y del Posgrado en Literatura, Universidad de Costa Rica.
- Coordinadora de la Comisión de Investigación de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, Universidad de Costa Rica.

III. Estudios universitarios realizados:

- Bachillerato en Filología Española (1991). Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica.
- Magister Litterarum en Literatura Latinoamericana. Sistema de Estudios de Posgrado. Universidad de Costa Rica. 1994. (Tesis con Mención Honorífica y Graduación de Honor).
- Máster en Filología Española. Departament de Filologia Espanyola, Universitat Autònoma de Barcelona, España, Matrícula de Honor, 1998.
- Doctorado en Literatura. Universitat Autònoma de Barcelona (España). Tesis doctoral: "Usos amorosos y conductas modélicas femeninas en el siglo XVII español: una lectura de *Las Navidades de Madrid y noches entretenidas* de Mariana de Carvajal. Lectura y edición crítica de las novelas de Mariana de Carvajal". Suma cum laude. 2003.

CURRICULUM VITAE DRA. RUTH CUBILLO

IV. Experiencia laboral:

- Asesora Parlamentaria, Comisión de Redacción, Asamblea Legislativa de la República de Costa Rica. Del 1° de marzo de 1994 al 2 de abril de 2004.

V. Labores desempeñadas en la Universidad de Costa Rica:

Docencia:

- Profesora de la Sede Regional de Limón de la Universidad de Costa Rica. Literatura Griega I. I Semestre 1993.
- Profesora de la Cátedra de Comunicación y Lenguaje de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. II semestre 1998.
- Profesora de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. Literatura Latinoamericana I. I semestre 1999.
- Profesora de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. Literatura Española II (Siglo de Oro). II semestre 2003.
- Profesora de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. Literatura Española III (Ilustración y Romanticismo). I semestre 2004.
- Profesora de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. Teoría literaria I. I semestre 2004 (a partir del 12 de abril).
- Profesora de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. Seminario de Literatura Comparada. I Semestre 2000 a la fecha.
- Profesora de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. Perspectivas y estrategias de la investigación en el ámbito de la literatura. II Semestre 2001 a la fecha.
- Profesora de cursos teóricos y de especialidad en el Posgrado en Literatura de la Universidad de Costa Rica: Narrativas ficcionales inter y transmediales en el siglo XXI; Análisis crítico del discurso; Semiótica y semiología; Deconstruccionismo y literatura, Jacques Derrida; Teorías de género y literatura; Seminario Bajtín y el carnaval; Teoría de la novela; Literatura Comparada: teoría y metodología; Narrativa social en Costa Rica (1890-1950); De la picaresca española a la hispanoamericana; Las escritoras del Siglo de Oro. I Semestre de 1999 a la fecha.

CURRICULUM VITAE DRA. RUTH CUBILLO

Docencia internacional en representación de la UCR:

- Universidad de Santiago de Compostela, España, 2004.
- Universidad de Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina, 2007.
- Universidad de la República, Uruguay, 2007.
- Universitat Autònoma de Barcelona, España, 2015.
- Université de Nantes, Francia, 2018.
- Université de Bordeaux, Francia, 2018.
- Leibniz Universität Hannover, Alemania, 2019.

Labores docente-administrativas:

- Directora del Departamento de Lengua y Literatura, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. De setiembre de 2004 a setiembre de 2008.
- Directora del Programa de Español para Extranjeros, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. De enero de 2005 a junio de 2008.
- Miembro de la Comisión del Programa de Posgrado en Literatura. De agosto de 2001 a la fecha.
- Coordinadora de la Maestría en Literatura Latinoamericana. De agosto de 2007 a julio de 2010.
- Miembro de la Comisión de Autoevaluación y Acreditación para la carrera de Filología Española, de octubre de 2003 a setiembre de 2006.
- Miembro de la Comisión de Autoevaluación y Acreditación para la carrera de Enseñanza del Castellano, de julio de 2014 a 2018.
- Directora del Consejo Directivo de la Editorial Costa Rica en representación de la Universidad de Costa Rica, de noviembre de 2014 a junio de 2016.
- Representante del Área de Artes y Letras ante el Consejo del Sistema de Estudios de Posgrado, Universidad de Costa Rica, de setiembre de 2016 a julio de 2020.
- Representante de los Posgrados ante el Consejo Asesor de la Facultad de Letras, de marzo de 2019 a febrero de 2022.
- Directora del Programa de Posgrado en Literatura, Universidad de Costa Rica, de abril de 2016 a febrero de 2022.

CURRICULUM VITAE DRA. RUTH CUBILLO

Investigación:

- Asistente de investigación en el Programa de Investigación sobre Identidad Cultural Latinoamericana, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. De agosto de 1988 a julio de 1991.
- Coordinadora del Programa de Investigación "Género e Identidades", CIICLA, UCR. 1°/02/2004 al 31/07/2005.
- Coordinadora del Programa de Investigaciones Literarias, N° A6908, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. 1°/08/2006 al 30/09/2009. Estado: Programa terminado y cerrado.
- Investigadora principal del proyecto N° A4173, Las intelectuales costarricenses de la vanguardia en la primera mitad del siglo XX. Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Vigencia: 01/08/2004 al 31/07/2008. Estado: informe final presentado y aprobado. Proyecto finalizado.
- Investigadora principal del proyecto N° 3788, Las concepciones de pobreza en la narrativa de la "Generación del Olimpo". Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Vigencia: 01/08/2008 al 31/07/2010. Estado: informe final presentado y aprobado. Proyecto finalizado.
- Investigadora principal del proyecto N° 3811, Las concepciones de pobreza en la narrativa costarricense escrita por los intelectuales "radicales". Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Vigencia: 01/08/2010 al 31/07/2012. Estado: informe final presentado y aprobado.
- Investigadora principal del proyecto N° 98, Las concepciones de pobreza en la narrativa de la Generación de 1940". Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Vigencia: 01/11/2012 al 30/10/2014. Estado: Proyecto finalizado.
- Investigadora principal del proyecto N° 145, Historia y crítica comparadas de la dramaturgia costarricense de 1950 a 1980: una lectura desde la perspectiva de género". Escuela de Lenguas Modernas, Programa de Investigaciones en Literatura Comparada (PILC). Vigencia: 15/01/2013 al 14/01/2015. Estado: Proyecto finalizado.
- Investigadora principal del proyecto N° 1446, Relaciones intersubjetivas, convivencia y transnacionalismo en la narrativa breve centroamericana. 1970-2002. Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Vigencia: 1°/08/2015 al 31/01/2018. Estado: Proyecto finalizado.

CURRICULUM VITAE DRA. RUTH CUBILLO

- Investigadora principal del proyecto N° 2077-2018, Repensar la ciudad y a sus habitantes: un estudio de cuatro novelas de Carmen Naranjo Coto. Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Vigencia: 1°/02/2018 al 31/01/2020. Estado: Proyecto finalizado.
- Investigadora principal del proyecto N° C1167, Centroamericanos con rumbo al norte: migraciones y transnacionalismo en la narrativa mexicana y centroamericana del siglo XXI (2004-2020). Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Vigencia: 1°/02/2021 al 31/01/2023. Estado: proyecto en desarrollo.
- Investigadora principal del proyecto N° 01-1616-2022-Deconstruir la nación costarricense desde el proyecto político antiimperialista y comunista: los ensayos de María Isabel Carvajal (Carmen Lyra) en Repertorio Americano y en el Semanario Trabajo (1920-1947). Centro de Investigaciones Históricas de América Central. Vigencia: 01/01/22 al 31/12/2023. Estado: proyecto en desarrollo.
- Coordinadora del Programa de Investigaciones en Literatura Comparada (PILC), No. B1907. Escuela de Lenguas Modernas. Vigencia: agosto de 2011 a la fecha. La coordinación finalizó en 2018.
- Miembro de la Comisión de Investigación de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, UCR. Julio de 2008 a la fecha.
- Coordinadora de la Comisión de Investigación de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, UCR. Julio de 2018 a la fecha.

Acción Social:

- Responsable del proyecto de Extensión Cultural N°005, Promoción de la lectura y difusión de la literatura nacional e internacional. Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Vigencia: 2012-2016. Estado: finalizado. En el marco de este proyecto se produjo el programa radial "Mis lecturas por la radio", con base en la lista de lecturas del Ministerio de Educación Pública para secundaria; este programa se transmitió por Radio Universidad de Costa Rica los jueves a las 7:00 p.m., con repetición los sábados a las 8:00 a.m. Se produjeron 300 programas.
- Responsable del proyecto de Extensión Docente N° 012799-2017, III Congreso Internacional de Literatura Comparada: teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios. Sistema de Estudios de Posgrado y Escuela de Lenguas Modernas (PILC). Vigencia: 06/01/2018 al 30/06/2018. Estado: proyecto finalizado.
-
- Responsable del proyecto de Extensión Docente N° 012799-2015, II Congreso Internacional de Literatura Comparada: teoría de la literatura y diálogos

CURRICULUM VITAE DRA. RUTH CUBILLO

interdisciplinarios. Sistema de Estudios de Posgrado y Escuela de Lenguas Modernas (PILC). Vigencia: 01/10/2015 al 30/09/2016. Estado: proyecto en curso.

- Co-productora de programas radiales sobre literatura costarricense en el espacio “Compartiendo la palabra”, Radio Universidad de Costa Rica. De marzo de 2008 a diciembre de 2014.
- Responsable del proyecto de Extensión Docente N° 012799-2014, I Congreso Internacional de Literatura Comparada: teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios. Sistema de Estudios de Posgrado y Escuela de Lenguas Modernas (PILC). Vigencia: 06/01/2014 al 30/06/2014. Estado: proyecto finalizado.
- Co-productora y directora de la serie “Radioteatros costarricenses”, Radio Universidad de Costa Rica (junio a noviembre de 2009). Colección de 5 radioteatros producidos en el marco de la celebración del 60 aniversario de Radio Universidad de Costa Rica. Estado: Proyecto finalizado.
- Directora del Programa de Español para Extranjeros, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. De enero de 2005 a junio de 2008.

Dirección de tesis:

- Olga Marta Mesén Sequeira, Lectura del Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte, de Ramón María del Valle-Inclán, desde la poética retablística valleincliniana, tesis de Maestría en Literatura Española, UCR, 2006.
- Sergio Coto Rivel, Espacios de marginalidad y nuevas propuestas de género: la construcción del discurso homoerótico en la novela Paisaje con tumbas pintadas en rosa de José Ricardo Chaves, tesis de Maestría en Literatura Latinoamericana, UCR, 2007.
- Carla Rodríguez Corrales, Niño atrofiado: desencantada metáfora de la identidad urbana contemporánea en el texto Encierro y divagación en tres espacios y un anexo de Maurice Echeverría, tesis de Maestría en Literatura Latinoamericana, 2007.
- Ariadne Camacho Arias, Dalia Rojas Jiménez, Sigrid Solano Moraga y Nicole Cisneros Vargas, Seminario de graduación “La mujer fatal en la narrativa costarricense 1900-1940”, Licenciatura en Filología Española, UCR, 2011.
- José Pablo Rojas, El gato de sí mismo, de Uriel Quesada: novela de la travestización literaria, tesis de maestría académica en Literatura Latinoamericana, SEP, UCR, 2012.

CURRICULUM VITAE DRA. RUTH CUBILLO

- Diana Martínez Alpízar, La construcción del cuerpo en la cuentística de Uriel Quesada y José Ricardo Chaves: una aproximación desde la teoría Queer, tesis de maestría académica en Literatura Latinoamericana, SEP, UCR, 2012.
- Isabel Jara Quesada, El modelo de ciudadanía costarricense en las revistas literarias y culturales de Costa Rica, 1880 a 1915, tesis de licenciatura en Filología Española, UCR, 2012.
- Karen Calvo Díaz, La literatura gótica en Costa Rica: el discurso de lo subversivo a partir de la narrativa breve de José Ricardo Chaves, tesis de maestría académica en Literatura Latinoamericana, SEP, UCR, 2013.
- Sebastián Arce Oses, La voz narrativa en las novelas El Desbarrancadero y La Rambla Paralela, de Fernando Vallejo: una lectura desde la autoficción y los estudios Queer, tesis de Licenciatura en Filología Española, UCR, 2013.
- Mariela Mata Li, La deconstrucción de la masculinidad hegemónica en ambientes represivos : *El beso de la mujer araña*, de Manuel Puig, y *La ciudad y los perros*, de Mario Vargas Llosa, tesis de maestría académica en Literatura Latinoamericana, SEP, UCR, 2016.
- Mariela Romero Zúñiga, Modelos de masculinidad en las novelas *Ceremonia de casta*, de Samuel Rovinski y *Camino a mediodía*, de Carmen Naranjo, tesis de maestría académica en Literatura Latinoamericana, SEP, UCR, 2017.
- Baruc Chavarría Castro, Análisis deconstruccionista de la novela La colina del buey, de José León Sánchez, tesis de maestría académica en Literatura Latinoamericana, SEP, UCR, 2018.
- Estefanía Calderón Sánchez, Hablar a través de los otros: un análisis de las representaciones de los personajes afrodescendientes en la cuentística de escritoras centroamericanas (1951-2003), tesis de maestría académica en Literatura Latinoamericana, SEP, UCR, 2018.
- Erick Núñez Cortés, La censura y el cuerpo en los teatros de dictaduras: En la ardiente oscuridad (1950) de Antonio Buero Vallejo, La mordaza (1954) de Alfonso Sastre, Pequeños animales abatidos (1974) de Alejandro Sieveking y La secreta obscenidad de cada día (1984) de Manuel Antonio de la Parra, tesis de licenciatura en Filología Española, Universidad de Costa Rica, 2018.
- Sebastián Arce Oses, Una aproximación historiográfica a la poesía centroamericana entre 2000 y 2015, tesis de maestría académica en Literatura Latinoamericana, SEP, Universidad de Costa Rica, 2019.

CURRICULUM VITAE DRA. RUTH CUBILLO

- Amanda Vargas Corrales, Las representaciones de los sujetos queer en la narrativa costarricense de 1975 al 2011, tesis de licenciatura en Filología Española, Universidad de Costa Rica, 2019.
- Paola Palma Madrigal, Representaciones de la locura en tres novelas costarricenses contemporáneas: Mariposas negras para un asesino (2005), El gato de sí mismo (2005) y Larga noche hacia mi madre (2013), tesis de maestría académica en Literatura Latinoamericana, SEP, Universidad de Costa Rica, 2019.
- Dayanara Guevara Aguirre, La irrupción de lo "ominoso" en la construcción de los cuerpos femeninos en "Las cosas que perdimos en el fuego" de Mariana Enríquez tesis de maestría académica en Literatura Latinoamericana, SEP, Universidad de Costa Rica, 2020.

VI. Organización de congresos y otros:

- Co-organizadora del X Congreso Internacional de Sociocrítica, Universidad de Costa Rica, noviembre de 2007.
- Co-organizadora de los Coloquios de Literatura Costarricense I, II, III, IV y V organizados por la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura en 2005, 2006, 2007, 2008 y 2009.
- Co-organizadora del Coloquio "A cien años del nacimiento de Manuel Mora Valverde. 1909-2009". Universidad Estatal a Distancia-Universidad de Costa Rica. Abril de 2009.
- I Jornadas sobre teatro y escenografía, organizadas por el PILC. Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica. 9 y 10 de agosto de 2012.
- I Coloquio Internacional de cine, literatura y otras relaciones intermediales, organizado por el PILC. Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica, 18 y 19 de octubre de 2012.
- II Coloquio Internacional de cine, literatura y otras relaciones intermediales, organizado por el PILC. Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica, 27, 28 y 29 de octubre de 2013.
- I Congreso Internacional de Literatura Comparada: teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios, organizado por el PILC y el Programa de Posgrado en Literatura (SEP). Facultad de Letras, 26, 27 y 28 de marzo de 2014.

CURRICULUM VITAE DRA. RUTH CUBILLO

- III Coloquio Internacional de cine, literatura y otras relaciones intermediales, organizado por el PILC. Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica, 29, 30 y 31 de octubre de 2014.
- II Congreso Internacional de Literatura Comparada: teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios, organizado por el PILC y el Programa de Posgrado en Literatura (SEP). Facultad de Letras, del 5 al 8 de abril de 2016.
- Coloquio Internacional Darío Contemporáneo, en el Centenario de la muerte de Rubén Darío, organizado por el PILC y el Programa de Posgrado en Literatura (SEP). Facultad de Letras, junio de 2016.
- III Congreso Internacional de Literatura Comparada: teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios, organizado por el PILC y el Programa de Posgrado en Literatura (SEP). Facultad de Letras, abril de 2018.
- Coordinadora, junto al Dr. Werner Mackenbach, de la mesa Historia y Literatura, XV Congreso Centroamericano de Historia, CIHAC, UCR, abril de 2021.

VII. Publicaciones de los últimos tres años:

- “Diálogos metodológicos entre la literatura comparada y la historia global: El estudio de lo transnacional en la narrativa corta centroamericana y caribeña (1970-2000)”, cap. 3, en: Cubillo, Ruth y Ronald Campos (editores). *Estudios actuales de Literatura comparada: teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios*. Vol. I, pp. 63-87, UCR-SEP, 2019. Disponible en: <https://www.repositorios.cihac.fcs.ucr.ac.cr/repositorio/bitstream/123456789/633/1/Cubillo%26Campos-978-9968-919-54-8.pdf>
- “La intertextualidad como herramienta metodológica para la literatura comparada”, cap. 5, en: Cubillo, Ruth y Ronald Campos (editores). *Estudios actuales de Literatura comparada: teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios*. Vol. I, pp. 97-106, UCR-SEP, 2019. Disponible en: <https://www.repositorios.cihac.fcs.ucr.ac.cr/repositorio/bitstream/123456789/633/1/Cubillo%26Campos-978-9968-919-54-8.pdf>
- *Estudios actuales de Literatura comparada: teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios* (Co-editora). Colección de 27 artículos. Edición digital. UCR-SEP, 2019. Disponible en: <https://cihac.fcs.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/Cubillo&Campos978-9968-919-55-5.pdf>
- *Pobreza y desigualdad social en la narrativa costarricense: 1890-1950*. Colección Bicentenario. ECR/EUCR. 2021.

CURRICULUM VITAE DRA. RUTH CUBILLO

- "La narrativa urbana de la escritora costarricense Carmen Naranjo Coto. Escritura globalizante desde una capital centroamericana", en Albizúrez Gil, Mónica y Tania Pleitez Vela (eds). Dossier Monográfico "Mujeres centroamericanas: autorías y escrituras dispersas en lo global (1890-1980), Lectora. Revista de Dones i Textualitat, 27, 2021, Barcelona, España, pp. 127-144.
- "A 101 años de la primera edición del Repertorio Americano de Joaquín García Monge: una relectura desde la perspectiva transareal", en Minnes, Mark y Natascha Rempel (eds), Netzwerke - Werknetze. Transareale Perspektiven auf relationale Ästhetiken, Akteure und Medien (1910-1989). Olms, Alemania, 2022, pp. 379-401.

VIII. Participación en actividades académicas últimos tres años

- Simposio "Redes literarias transatlánticas durante el siglo XX", 18 al 20 de enero de 2019, Leibniz Universität Hannover, Alemania. Ponencia presentada: "A 101 años de la primera edición del Repertorio Americano de Joaquín García Monge: una relectura desde la perspectiva transareal".
- X Coloquio-Taller RedISCA, "América Central: espacios, cartografía y representaciones", 14 al 16 de noviembre de 2019, Université de Nantes, Francia. Ponencia presentada: "Centroamericanos con rumbo al norte: migraciones y transnacionalismo en la narrativa mexicana y centroamericana del siglo XXI".
- Conversatorio en torno al dictamen de mayoría sobre el FEES organizado por el Decanato de la Facultad de Letras, UCR, junio de 2020. Participación como expositora.
- "Conversaciones con la historia", programa de difusión producido por el Centro de Investigaciones Históricas de América Central, UCR, julio de 2020. Participación como expositora en el programa titulado "Diálogos entre historia y literatura", conducido por el Dr. David Díaz Arias.
- Conferencias y conversatorios sobre literatura costarricense. Conversatorio: Orígenes de la literatura costarricense, marzo de 2021, Colegio de CR y otras entidades organizadoras. Conferencia presentada: "Surgimiento y consolidación de la Generación del Olimpo en la literatura costarricense. 1880-1920".
- XV Congreso Centroamericano de Historia, 19 al 23 de abril de 2021, CIHAC-PCH, EH, UCR. Ponencia presentada: "La narrativa urbana de la escritora costarricense Carmen Naranjo Coto. Escritura globalizante desde una capital centroamericana".

CURRICULUM VITAE DRA. RUTH CUBILLO

- Lección Inaugural del I ciclo 2021, 5 de mayo de 2021, Facultad de Letras, UCR. Conferencia presentada: Pobreza y desigualdad social en la narrativa costarricense: 1890-1950.
- Conferencia en Lingüística Aplicada en Inglés y Español, CONLAUNA virtual 2021, 25 al 27 de agosto de 2021, Sede Brunda, UNA. Conferencia presentada: "Enseñar literatura en el siglo XXI: algunas perspectivas teóricas y metodológicas".
- Conferencias y conversatorios sobre literatura costarricense. Conversatorio: Generación del 60-70 habla hoy, setiembre de 2021, Colegio de CR y otras entidades organizadoras. Conferencia presentada: "La narrativa costarricense de las décadas de 1950-1970".
- Mesa de conversación "Colección bicentenario", noviembre de 2021, Editorial Costa Rica. Aportes de la literatura en la construcción de los 200 años de Costa Rica independiente.
- XI Coloquio-taller RedISCA "Centroamérica en el bicentenario de su independencia: dinámicas sociales, prácticas estético-culturales y desafíos democráticos en el contexto global", 17 al de noviembre de 2021, Universidad de Osnabrück, Alemania. Presentación de proyecto: Nueva historia de las literaturas en Costa Rica.
- Taller y capacitación "Desarrollo de la comprensión lectora de textos multimodales y multimedia en secundaria", 2 al 4 de diciembre de 2021, UCREA-UCR. Conferencia presentada: "El cine como texto: teoría y análisis".
- Congreso "Formas canónicas, tensiones y diásporas. Renovaciones literarias y críticas en las culturas centroamericanas y del Caribe hispano", 18 de marzo de 2022, Université Toulouse Jean-Jauré. Toulouse, Francia. Ponencia presentada: "Representaciones de las feminidades y de las masculinidades en la narrativa breve centroamericana y caribeña (1970-2000)"
- Lección inaugural del I ciclo 2022, 30 de marzo de 2022, Programa de Posgrado en Literatura. En coordinación con la Fundación Carmen Naranjo y la Biblioteca Nacional. Conferencia presentada: "La narrativa de Carmen Naranjo en el contexto de la narrativa costarricense del siglo XX".
- Mesa redonda "Escritoras y Beneméritas 2021", 30 de marzo de 2022, Asamblea Legislativa, Biblioteca Nacional y Colegio de Costa Rica. Ponencia presentada: "Yolanda Oreamuno: fracturas de un pensamiento crítico".

CURRICULUM VITAE DRA. RUTH CUBILLO

IX. Participación como jurado en Premios:

- Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, rama Literatura, en representación de la Universidad de Costa Rica, 2007 y 2018.
- Premio joven creación, novela, Editorial Costa Rica, 2013 y 2017.
- Certamen de la Asociación de Estudiantes de Filología (cuento y poesía) UCR, 2018.